

目 录

为您服务

- 图书馆开展学科情报服务试点工作……………刘 倩 (1)

资源介绍

- 新书介绍 …………… 项式桔 (2)
- 电子资源介绍 …………… 阎亚矢 (3)
- 古籍善本介绍 …………… 芦婷婷 (8)

馆情介绍

- 孟繁华校长做 2019 年图书馆“阅读讲坛”开坛首讲…屈 南 汤谷香 (11)
- 高校首家移动“有声图书馆”亮相我校图书馆……………汤谷香 (12)
- 图书馆举办第十四期读者座谈会…………… 马 良 (13)
- “古籍修复技艺进校园”活动在我校图书馆成功举办……………芦婷婷 (13)

业界动态

- 第十四届文津图书奖揭晓……………陈晓曼 (14)
- 北京地区第十一届高校图运会在中国人民大学成功举办…陈晓曼 (14)

放眼世界

- 加拿大麦吉尔大学及其图书馆…………… 李梁瑜 (15)

知识课堂

- 知识共享协议 CC…………… 杨 行 (19)

- 论文导读 ……………胡 芳 (21)

交流园地

- 好书值得百回读——读《中国哲学的特质》…………… 胡 芳（23）
- 《流言》书评……………钱杉杉（24）
- 学会正面的管教方法——关于《正面管教》的读书感悟……………梁玉婷（26）

* * * * *

- 2019.01—2019.06 图书馆大事记 ……………（29）

本刊主编 陈晓曼



图书馆开展学科情报服务试点工作

为加强图书馆与各院系的联系，建立起通畅的需求保障机制，提升图书馆对学校各院系学科的专业化、个性化服务水平，支撑学校教学、科研工作，帮助师生充分使用图书馆资源，图书馆自 2003 年起尝试建立了“学科馆员制度”。该制度是图书馆依学科而建的高级专业人员对口服务模式。学科馆员均由具有某一学科（专业）领域或者图情学科知识背景的图书馆员担任。十余年来，图书馆一直致力于为师生提供专业的学科化服务。

在“双一流”建设背景下，我馆尝试探索更高层次的学科服务创新模式——学科情报服务。学科情报服务是指立足于某一特定学科，以学科服务团队为核心，以学科用户需求为导向，以学科信息定向采集和推荐为服务方式，来满足用户在学科研究中的个性化信息需求。为了契合需求，立足实际，尽快开展学科情报服务，信息咨询部开展了一系列调研工作。2017 年，选取了北京地区所有的 985、211 高校以及其他 5 所北京市属院校，共计 27 所高校图书馆作为调研对象进行分析，全面了解了当前图书馆信息服务的现状。近两年，通过参加研讨会，进一步了解了北京大学、清华大学、北京科技大学、首都医科大学、华东师范大学、复旦大学、上海交通大学图书馆的老师们在科研评价服务方面所做的工作以及一些经验总结。

在总结前期调研和学习内容之后，信息咨询部继续面向全校各院系、各单位处级以上领导 200 余人开展学科情报服务调研工作，希望了解教师对学科情报服务的认识、对图书馆现有信息服务的使用、对科研评价指标的理解和应用，以及希望图书馆提供所的服务等，为开展试点服务做准备。信息咨询部将综合上述调研工作，进一步遴选试点服务单位，并开展深度访谈，同时与有代表性的图书馆开展交流与学习，立足于现状为教学科研、学科建设、职能部门决策提供服务，希望在学科发展现状及趋势分析、机构科研竞争力评估、知识产权分析与评议、人才遴选与评价等工作中发挥图书馆的作用与价值。

（信息咨询部 刘倩）

资源介绍

★新书推荐★

《故事经济学》

[美]罗伯特·麦基 / [美]托马斯·格雷 著 陶喙 译 索书号: F713.50-49/6
馆藏地: 北一区中文新书阅览室 出版社: 南海出版社
出版时间: 2018年6月

《故事经济学》是一本讲述广告营销的书，用讲故事的方式来塑造品牌和做广告营销，是未来的趋势。现在有越来越多的故事型广告登陆各式媒体，并且这些故事隐藏得越深越容易吸引人。在被称为“后广告时代”的今天，消费者们比起夸大其词和虚假承诺的广告，更加相信故事，而消费者们对于旧有广告模式的反击和厌恶促使广告营销必须革新，

书中，作者通过对可口可乐、红牛、谷歌、苹果等公司广告案例的分析，使读者了解如何正确将故事的拉动力量融入市场营销、品牌、广告和销售中，通过解析这些代表行业最前沿的巨头的改变，促使在即将来临的新科技变革中，使掌握了故事技巧的营销人员塑造品牌故事的未来。

作者罗伯特·麦基，1941年1月30日生于美国底特律，剧作家、编剧教练。因连续剧《起诉公民凯恩》获得英国电影和电视艺术学院奖（BAFTA）。托马斯·格雷，1970年12月21日生于美国匹兹堡，内容营销专家。1993年毕业于哈佛大学社会研究专业，是哈佛商学院首批研究互联网的高级分析师。

《巴菲特致股东的信》

[美]沃伦·巴菲特 杨天南 译 索书号: F276.6/198
馆藏地: 北一区中文新书阅览室 出版社: 北京机械工业出版社
出版日期: 2018年

巴菲特每年都会亲自执笔给伯克希尔的股东写一封信，迄今已写了52年。每一封致股东信都洋洋洒洒数万言，信中回顾公司业绩、投资策略，还会就许多热点话题表达观点。

1996年，巴菲特授权劳伦斯·坎宁安教授编撰他的信件，并出版了超级

畅销书《巴菲特致股东的信》，书中全部文字原汁原味地保留巴菲特第一人称的叙述，将其投资思想与管理智慧分为公司治理、财务与投资、投资替代品、普通股、兼并与收购、估值与会计、税务等主题。从此坎宁安教授成为巴菲特的御用编辑，并得到巴菲特的授权进入伯克希尔进行深度调研采访，并创作姊妹篇《超越巴菲特的伯克希尔》一书，专门论述伯克希尔的经营管理之道。

相较于前三版，《巴菲特致股东的信：投资者和公司高管教程》第4版保留了原来的架构和哲学，增加了巴菲特最新的年报内容。这些新增的内容被编入了书中的相应篇章，它们有机地融为一体，丝毫不影响读者在阅读过程中获得对于稳健企业和投资哲学的整体印象。

20年来，本书四版获得了无数赞誉，但最有价值的莫过于巴菲特本人的评价：“坎宁安做了一项伟大的工作，他整理呈现了我们的理念。这本书比任何一本关于我的传记都要好，如果让我选一本书去读，那必定是这一本。”

（资源建设部 项式桔）

★电子资源介绍★

维普考试资源库和畅想之星电子图书

2019年，图书馆新增了两种电子资源，分别是维普考试资源库和畅想之星电子图书。现对这两种电子资源基本情况和使用方法介绍如下：

一、维普考试资源库

“维普考试资源库”（简称 VERS）是维普资讯专门研发的集日常学习、考前练习、在线考试、模拟测试等功能于一体的大型教育资源数据库。该库采用开放、动态的系统架构，将传统的考试、练习模式与先进的网络应用相结合，可使同学们根据个性化需要进行有针对性的学习和考前练习。“维普考试资源库”共有三个功能模块——职业资格、高教题库、移动应用。职业资格模块含有公务员、工程类、语言类、金融会计、计算机、医学类、学历类、专业技术、职业技能等十大分类，上千个考试科目，共21万套真题模拟试卷，包含试题900余万道。提供在线模考、单题练习、章节练习、每日一练、专项训练、随机组卷等多途径考前练习服务。高教题库模块按照教育部学科分类组织了十二个学科大类（军事类除外），几百门高教课程考试，共3.1万套试卷，170余万道试题；同时提供做卷练习、单题训练、章节练习、专项练习等考试练习功能，移动应用模块提供了两种移动服务解决方案——“维普考典”和“维普掌上题库”。为高校学生复习备考各科专业课程提供支持。

“维普考试资源库”强大的考试题库资源涵盖了英语、计算机、公务员、

司法、经济、考研、工程、资格、医学等领域，一站式题库集中服务，省去读者的奔波。“维普考试资源库”以最新的考试资源和可靠的多形式模拟方式引领学生熟悉考试模式、巩固知识要点、完成学习任务，是无纸化考试，机考模式新体验。在线答题，在线评分，提供参考答案和权威解析，达到了即用即知即学即会的效果，全面提高学习成绩。这套数据库是适用于学校图书馆及个人的实用性很强的学习工具。

表 1. “维普考试资源库”拥有十大分类数百个细分考试科目

语言类	小语种
	BEC 剑桥商务英语
	成人本科学位英语
	大学英语六级
	大学英语四级
	英语三级 A
	英语三级 B
	专业英语八级
	专业英语四级
	翻译专业资格
	公共英语
	留学英语
	在职硕士英语
	职称英语
金融英语	
计算机类	国家计算机一级
	国家计算机二级
	国家计算机三级
	国家计算机四级
	计算机水平考试
	职称计算机考试
公务员类	政法干警
	大学生村官
	地方公务员
	国家公务员
	人民警察招考
	教师招聘考试
	军转干
	选调生

	事业单位
法律类	国家司法考试(卷一)
	国家司法考试(卷二)
	国家司法考试(卷三)
	国家司法考试(卷四)
	企业法律顾问
研究生类	GCT 工程硕士
	MBA 联考
	法律硕士联考
	公共卫生硕士专业学位联考
	会计硕士专业学位联考
	金融学硕士联考
	考博
	同等学力人员申请硕士学位考试
	研究生入学考试
	在职攻读硕士联考
经济类	财经法规与职业道德
	会计初级(会计实务)
	会计初级(经济法)
	会计从业资格(会计电算化)
	会计从业资格(会计基础)
	会计中级(财务管理)
	会计中级(会计实务)
	会计中级(经济法)
	注册会计师财务
	注册会计师会计
	注册会计师经济法
	注册会计师审计
	注册会计师税法
工程类	资产评估师
	房地产估价师
	安全工程师
	城市规划师
	监理工程师
	建造师
	设备监理师
	投资建设项目管理师

	造价工程师
	咨询工程师
医学类	西医综合
	医师职称
	执业护士
	执业药师
	基础医学
	卫生资格考试
	执业医师
	中医综合
	心理咨询师
职业资格	导游资格考试
	教师资格考试
	执业兽医
	人力资源管理师
	物流师
	秘书
	电子商务师
	物业管理师
	企业培训师
综合类	专升本考试
	烟草专卖管理员
	国际货运代理资格考试
	自学考试
	资料员
	高职试题
	竞赛类试题
	高等教育自学考试
	高级企业信息管理师

“维普考试资源库”的功能主要有

- **自建资源**——教师可根据教学任务和计划将部分教学课件、教案、课程预习笔记、讲座、视频等资料上传到该平台上，供学生点播下载。
- **分类清晰、题量明确**——从大类到各个细小分类明确显示出各自的试卷量。
- **退出续答**——采用实时动态保存答题进度功能，如正在答卷的过程中

意外退出，如突然关闭浏览器、死机、断电等情况，当重新进入后系统会提示你是否继续上次未完的答题，点确定后就能恢复到退出前的答题状态。

- 考试日历——可以查看各类考试的具体时间，便于考生提前规划时间复习备考。
- 答题板——从答题板可以直接看出该试卷有几种题型、题量多少；已答题和未答题标号用不同颜色区分显示，有效防止漏答。
- 我的题库——自动保存测试成绩记录和考试成绩记录，不丢失自己的学习记录，方便复习。
- 试卷管理——允许管理员对系统现有试卷的名称、试卷类型和试卷内的试题进行修改、删除、修改参考答案解析、添加新试卷等操作。
- 在线考试——通过在线考试功能，被授权的学生可以通过计算机网络参加教师组织的各种随堂考试、正式考试或作业考试。考试结束后，VERS 考试库将对所有考生的客观题试卷部分自动判分，并自动计算该次考试成绩、参考人数、名次等数据。

教师可通过后台查看每个考生的具体试卷，并可以人工阅卷评分，掌握每个考生的学习情况。考生可以从“我的题库”中查看自己的最终成绩，并随时可以打开考卷查阅复习。

登陆：<http://vers.cqvip.com>（校园网 IP 范围内、国内流量）即可使用。

二、畅想之星电子图书

畅想之星电子书平台是目前国内最大的、正版电子书的馆配电子书平台，旨在为读者提供海量的、最新出版的中文电子书资源，现有 300 余家出版社加盟，上架的中文电子书 50 余万种，民国电子书 4 万多种，古籍电子书 6 万多种。图书种类涵盖中图法 22 个大类，本馆资源为馆藏电子书，可阅读全文，其余电子书均可试读正文前 10 页，试读后也可向图书馆进行荐购。平台每周更新 2000 种电子书。

畅想之星电子书支持各种 Android、IOS 移动终端设备，同时也支持触屏设备、电子墨水屏设备的展示，读者既可以通过触摸屏阅读电子报纸、电子期刊，也支持图书馆已购电子书的集成和借阅。同样的功能也可以在畅想阅读 APP 中实现，电子书支持全文检索功能，畅想之星电子书都为高清、原版，质量高，体验好，可提供全文检索，并能根据读者的阅读需求分块下载。

使用步骤说明：

1. 登录校园网 PC 访问网址:

<https://www.cxstar.com/Home/Default?pinst=124e4acf1e170>

2. 微信注册一个账号登录。

3. 进入首页“学科导航”栏、“中图法导航”栏可以使用本馆已购的电子书。点击“借阅”按钮，会弹出相应成功提示，再点击“在线阅读”则可以阅读全文。

4. 进入专题推荐可以显示已经推荐的专题。

5. 进入“书城”可以进行资源的荐购和试读（可以试读正文前 10 页）。

6. 移动阅读服务：通过手机或 PAD 扫描网站上的二维码可以安装 APP，通过账号登录使用。

7. 微信阅读服务：关注图书馆或畅想之星电子书公众号，通过账号登录使用。

（资源建设部 阎亚矢）

★古籍善本介绍★

《四库全书》系列资源推介（下）

一、“四库学”研究著作

20 世纪以来学术界对《四库全书》及其相关问题的研究逐渐发展成一门专学——“四库学”。伴随《四库全书》的广泛传播和各种大型丛书的陆续问世，学术界的研究也迎来发展的高峰，先后出现了一批颇有深度和影响的著作。

（一）《四库全书》纂修研究

1.郭伯恭：《四库全书纂修考》，商务印书馆，1937 年。

此书对《四库全书》纂修之缘起，寓禁于征之实际情形，四库全书馆之组织，《四库全书》之编辑、容量、增改、校勘，四库七阁之告藏、今昔，《四库全书荟要》之编纂、藏度，《四库全书总目提要》之编纂、总目提要与原书提要之繁简，《四库全书》之缺点、优点及影响等作了详细论述。

2.黄爱平：《四库全书纂修研究》，中国人民大学出版社，1989 年。

此书从《四库全书》纂修的时代背景、具体缘起、机构组成、书籍征采、编纂校勘、禁毁删改、刊刻补遗、缮写庋藏、分类编目、纂写提要等方面，进行了全面、具体、深入地论述考证。且引用资料丰富翔实，除广泛涉猎原有官书和私家著述外，又充分利用了中国第一历史档案馆所编《纂修四库全书档案》，使其对许多问题的分析论证更具有说服力。

3.张升：《四库全书馆研究》，北京师范大学出版社，2012年。

此书是系统研究清乾隆时期《四库全书》的纂修机构——四库全书馆的论著。首次明确提出了四库馆的开、闭馆时间，阐述了四库馆两大组成机构（办理四库全书处和缮写四库全书处）、馆臣人数、四库馆的运作程序、馆臣工作，以及《四库全书》纂修过程中普遍存在的助校现象与私家录副现象等历史问题。

（二）《四库全书总目》研究

1.陈垣：《四库书目考异》，收入《陈垣全集》，安徽大学出版社，2009年。

此书对各种版本的《总目》加以考察，指出它们前后刻印的关系、异同，并分析了其中的原因。

2.司马朝军：《〈四库全书总目〉研究》，社会科学文献出版社，2004年。

此书首先从《四库全书总目》的编纂背景入手，探讨《四库全书总目》的作者问题与版本问题，然后从文献学的角度全面探讨《总目》的学术内涵，主要是从分类学、目录学、版本学、辨伪学、辑佚学等学科出发，最后总结《总目》在考据学上的成败得失。

3.司马朝军：《〈四库全书总目〉编纂考》，武汉大学出版社，2005年。

此书主要探讨《总目》的编纂过程，分析现存四家（翁方纲、姚鼐、邵晋涵、余集）所纂四库提要稿与《总目》的异同，弄清其他馆臣（包括分纂官、总纂官、总裁官等）在《总目》编纂过程中发挥的作用，讨论乾隆皇帝对《总目》的主控作用。

4.陈晓华：《“四库总目学”史研究》，商务印书馆，2008年。

此书首次以专学的角度从《总目》的编撰、补撰、续编、辨证等方面，对《总目》研究的具体成就作了一次全面、系统地梳理。且以宏阔的学术视野，着重提炼出《总目》研究成果中所蕴涵的重要理论和方法，为相关学科的建设提供了丰富的借鉴内容。

（三）《四库全书》与思想文化史研究

1.周积明：《文化视野下的〈四库全书总目〉》，广西人民出版社，1991年。

此书将《总目》置于一个生动的文化整体中加以还原和分析，从中探寻中国文化的“种族心理”、十八世纪的“时代心理”以及《总目》制作者的“群体心理”，以新思路和新鲜见突破了传统“四库学”的研究架构，开辟了《总目》的文化研究新领域。

2.陈晓华：《〈四库全书〉与十八世纪的中国知识分子》，社会科学文献出版社，2009年。

此书以《四库全书》的纂修为线索，考察了十八世纪中国知识分子在此时期政治环境下对学术做出的反应。在研究方法上，将文献学史、学术史、思想史、政治史有机地结合在一起，构造了“四库学”研究新框架，并探索了相关研究路径。

3.何宗美、张晓芝：《〈四库全书总目〉的官学约束与学术缺失》，人民文学出版社，2017年。

此书以《总目》明人别集“提要”为主要研究对象，从版本、文献、批评三个方面，对代表官方政治概念和文学思想的《总目》就明代文学所作的评价进行了考证、辨析和清理。既为《四库全书》研究提供了新的路径，也为明代文学、清代文学研究贡献了新成果，具有创新性的学术价值。

二、“四库学”研究论文篇目索引

《四库全书》编纂完成的二百多年里，产生了大量研究成果，不仅有专著，还有论文，但由于这些论文分散在各个不同的文献里，查询资料很不方便。于是甘肃省图书馆和天津图书馆编制了《四库全书研究论文篇目索引（1908-2010）》（国家图书馆出版社，2013年），科学地把这些研究成果分类整理提供给研究人员做参考。此索引收录了1908年至2010年发表在报纸、期刊、图书、内部资料、大学学位论文、论文集等文献中的有关《四库全书》及相关问题研究文章的目录5000余条，并附“著者索引”，大大方便学者检索利用。

三、“四库学”通俗读物

可能有读者会问，我是一名“四库”业余爱好者，能否推荐一些与《四库全书》相关的通俗读物？当然有！

1.任松如：《四库全书答问》，上海科学技术文献出版社，2016年。

此书分上、中、下三卷。上卷言四库书之历史，中卷言四库书之门类，下卷录四库书有关重要文字。其中上、中二卷均用问答体，故名《四库全书答问》。

2.刘汉屏：《〈四库全书〉史话》，中华书局，1980年。

此书简要叙述了《四库全书》的地位，修书背景、目的和经过，寓禁于征

和文字狱，主要内容和流传情况，以及作者对《四库全书》的评价，是一部了解《四库全书》简史的经典作品。

3.周积明、朱仁天：《〈四库全书总目〉：前世与今生》，国家图书馆出版社，2017年。

此书详细介绍了《四库全书总目》的编纂经过，运行机制，从分纂官到乾隆帝的角色功能，以及《四库全书总目》版本的流传、研究状态、对乾嘉学风的影响、文化价值。内容丰富，史料翔实，阅读此书可了解《四库全书总目》的“前世与今生”。

上述《四库全书》系列资源除已经备注“暂缺”的两种外，都可以在我校图书馆和院系资料室找到。尤其是古旧文献阅览室，几乎囊括了《四库全书》系列丛书的全部，如文渊阁《四库全书》（缩印本）、《文津阁四库全书》（影印本）、《四库全书存目丛书》及《补编》、《续修四库全书》、《四库未收书辑刊》、《四库禁毁书丛刊》及《补编》等。最后笔者想说，《四库全书》的编纂是我国历史上一项巨大的文化工程。希望通过本文的推介，能够推动读者阅读，普及《四库全书》相关知识，为弘扬中华优秀传统文化贡献点滴力量！也希望有志于投身“四库学”研究领域的读者继往开来，张大“四库学”旗帜，推进“四库学”研究，让“四库学”研究走向世界！

（古籍部 芦婷婷）

馆情介绍

孟繁华校长做 2019 年图书馆“阅读讲坛”开坛首讲

4月23日晚上，校长孟繁华受邀为图书馆2019年“阅读讲坛”做开坛首讲——终身学习：一种积极生活方式，这也是图书馆第十四届“读者服务月”的重要内容之一。讲座由图书馆馆长石长地主持，120余名读者参加。

首先，孟繁华校长以他原创的“半场理论”为依据，告诉同学们如果要克服承诺升级，就要不断培养创新能力，探索能帮助自己实现目标的“高压水壶”，从而激发潜能。接着孟校长重点指出，应把学习共同体作为一种思想，强调人际心理相容与沟通，在学习中发挥群体动力作用；以翻转课堂、慕课为案例，阐明学生的学习是教学的核心；要处理好知识和创新的关系，寻求知识储备越多创新能力越强的思路，方可取得一定的突破；打破思维定势，提出了“觉察”与“反思”、“跨界”与“混搭”、“回归”与“原始化”三种解决方案。最后，孟校长谈到，在学习过程中，要正确认识“努力——成绩”之间的关系，摸清

自我超越的规律，通过不断努力蓄积能量突破“拐点”，进行自我超越，实现一个又一个“努力——成绩”的S曲线，不断取得人生的新突破。

孟校长的讲座内容深入浅出、引人深思，不但让读者对如何学习有了更深的认识，也增强了读者进行自我超越的信心。他旁征博引、深刻睿智的讲座赢得了读者的阵阵掌声。

（流通阅览部 屈南 汤谷香）

高校首家移动“有声图书馆”亮相我校图书馆

4月23日，全世界共享阅读乐趣的日子，高校首家移动“有声图书馆”惊艳亮相我校北一区图书馆二层大厅，图书馆党总支书记付冉、馆长石长地为“有声图书馆”揭幕。

我校第一期“有声图书馆”设置了“新思想、新理念”、“立德树人、榜样故事”、“教师推荐”、“大咖专辑”、“个人成长”五大版块，还有文学名著、诗歌美文、文物宝典、历史、艺术、国学、外语等七个子版块。其中“新思想、新理念”、“立德树人、榜样故事”版块旨在献礼“建国70周年”，让读者听过聆听版块内有声图书内容，进一步学懂弄通新思想，理解新时代及治国理政新理念，同时向时代涌现出来的榜样学习；“教师推荐”版块将陆续推送我校教师精心推荐的12部精品图书的有声版，让读者跟随老师品读经典；“大咖专辑”版块本期优选大咖是著名文化学者康震，这个版块将会带来《解读唐宋八大家》、康震品读古诗词等精彩内容；“个人成长”版块内容主要关注学生成长，助力学生成就更美好的自己。此外，七个子版块则是基于对我校读者阅读现状调研的结果而精心设置的，在内容的方向与质量上均有保障，能为读者节省选择有声资源的时间。

“有声图书馆”以“一本实体书+一个二维码”的差异化方式，将经典书籍进行分类呈现，解决传统书籍陈列的千篇一律，提升了读者的读书兴趣。同时，读者只需用手机扫描有声图书墙上二维码，即可听书，方便快捷。此外，除“教师推荐”版块是每个月更新一部图书外，其余版块均不定期更新，可以说，一面有声图书墙，就是一座不断生长的有声图书馆。

“有声图书馆”不仅是图书馆第十四届“读者服务月”的重要内容之一，也是为推动全民阅读、建设书香校园而推出的阅读活动方式之一，它不断融合创新，优化文化体验，在传习新时代文明、培育和践行社会主义核心价值观、传承中华优秀传统文化、打造书香校园方面将发挥重大作用。

（流通阅览部 汤谷香）

图书馆举办第十四期读者座谈会

5月14日下午3点，首都师范大学图书馆在北一区一层会议室举办了第十四期读者座谈会。图书馆党总支书记付冉、馆长石长地、副馆长王硕、图书馆各部主任及10余名学生代表参加了本次会议。座谈会由图书馆办公室主任马良老师主持。

在会上，图书馆各部主任认真回复了校学生会权益部会前征集的广大学生关于图书馆的意见和建议，并就大家关心的一些问题与参会的同学代表进行了热烈的讨论和沟通。

最后，石长地馆长进行了总结发言，他表示同学们提出的建议与意见都非常好，有一些问题能够立行立改的，图书馆会认真分析，尽快给出解决方案；有一些问题是需要学校其他部门配合的，图书馆会努力寻求支持；还有一些问题受制于各方条件可能在短时间内无法完成，还希望同学们能够多理解。图书馆会一直保持沟通渠道的畅通，认真对待同学们的建议，借助同学们提供的新思路解决问题，在硬件资源有限的条件下，努力提升软环境，更好地为全校师生服务。

读者座谈会是图书馆第十四届读者服务月的重要部分，关于读者服务月的更多更精彩的活动安排敬请关注图书馆主页。

（办公室 马良）

“古籍修复技艺进校园”活动在我校图书馆成功举办

在2019年“自然和文化遗产日”到来之际，我校图书馆和北京市古籍保护中心于6月5日联合举办“古籍修复技艺进校园”活动。活动旨在通过讲解演示、互动体验等多种形式，向我校师生展示古籍修复技术，宣传古籍保护理念，提高我校师生非物质文化遗产保护意识，传承、弘扬中华优秀传统文化。首都图书馆历史文献中心副主任史丽君、首都图书馆历史文献中心古籍修复组和我校三十余名师生参加了活动。

活动分古籍修复、古籍刷印、古籍抄写、古籍装订四个版块。北京市古籍保护中心的古籍修复师向我校师生现场展示了揭书叶、补虫洞等古籍修复技艺。现场的师生亲身体验了我国古代四大发明之一——雕版印刷，亲笔体验了抄写《四库全书》。活动现场，同学们对古籍装订兴趣盎然，不仅近距离欣赏线装书的装订技术，而且还在古籍修复师的指导下，折书叶、打书眼、穿纸捻、上书衣、订丝线、粘签条，亲手制作线装书。

“古籍修复技艺进校园”活动的成功举办，不仅进一步加深了我校师生对祖国非物质文化遗产的认识，而且更加坚定了我校师生的文化自信、民族自信。

(古籍部 芦婷婷)

业界动态

第十四届文津图书奖揭晓

4月23日，由国家图书馆、中国图书馆学会、“学习强国”平台联合全国图书馆界共同开展的“读经典 学新知 链接美好生活”世界读书日特别活动在京举行。活动现场揭晓了第十四届文津图书奖10种获奖图书。

在10种获奖图书中，有社科类5种，分别为《汉字与中华文化十讲》《国家相册：改革开放四十年的家国记忆（典藏版）》《左图右史与西学东渐：晚清画报研究》《名画在左科学在右》《我的世界观》；科普类3种，分别为《美丽之问：宇宙万物的大设计》《大国重器：图说当代中国重大科技成果》《一想到还有95%的问题留给人类，我就放心了》；少儿类2种，分别为《别让太阳掉下来》《鄂温克的驼鹿》。

据介绍，本届文津图书奖共收到全国图书馆及读者、专家、媒体推荐的有效参评图书1562种，参评书目总量再创新高。224家出版社和78家图书馆联合评审单位参与推荐环节，其中参与的出版社数量较去年增加40%。（来源：中国新闻出版广电报）

(办公室 陈晓曼)

北京地区第十一届高校图运会在中国人民大学成功举办

2019年5月11日上午8点，北京地区高校图书馆第十一届运动会在中国人民大学田径场隆重举行。出席开幕式的领导和嘉宾有：中国人民大学副校长贺耀敏、北京市教委高教处副处长荣燕宁、北京高校图工委秘书长/中国人民大学图书馆党委书记刘春鸿、北京高校图工委副主任：北京师范大学图书馆馆长王琼、北京邮电大学图书馆馆长吴旭、首都师范大学图书馆馆长石长地、原图工委副主任清华大学图书馆原馆长邓景康、清华大学图书馆党委书记蒋耘中、北京大学图书馆党委书记郑清文、中国人民大学体育部主任李树旺、中国

中国人民大学体育部副主任王勇，北京高校图工委委员们和来自各高校图书馆的馆长或书记。本届运动会由北京地区高等学校图书馆工作委员会主办，中国人民大学图书馆承办，47所北京高校图书馆代表队参赛，约1200余人参加。中国人民大学图书馆常务副馆长宋姬芳主持。

伴随着激昂的进行曲，国旗队、会旗队、校旗队踏着铿锵的步伐先后入场。47所高校图书馆的运动员代表方阵有序出场，各高校图书馆旗手高举的彩色馆旗，随着方阵代表的口号声飞舞飘扬。

本届运动会根据参赛选手性别和年龄共设置四个组别，采用田径运动项目和趣味运动项目相结合的方式，设置托球跑、掷实心球、60米、100米、800米、1500米、4*100米接力、跳高、跳远、铅球、集体跳长绳等49个项目。

下午4点多比赛全部结束，北京高校图工委副主任、首都师范大学图书馆馆长石长地主持闭幕式。

闭幕式最后举行北京地区高校图书馆运动会会期交接仪式。在各位北京图工委领导以及各高校图书馆代表队的见证下，中国人民大学图书馆副馆长张丹东将会旗递交给第十二届运动会承办方华北电力大学图书馆馆长刘宗歧。第十一届北京地区高校图书馆运动会圆满完成。

此次北京地区高校图书馆运动会充分展示了北京地区高校图书馆人奋发向上、激情昂扬的精神状态，增强了北京地区高校图书馆间的合作意识、兄弟情谊，提升了北京地区高校图书馆的整体风貌，是北京地区高校图书馆人用汗水和拼搏对新中国成立70周年的献礼。（来源：北京高校图工委秘书处）

（办公室 陈晓曼）

放眼世界

加拿大麦吉尔大学及其图书馆

一、学校简介

麦吉尔大学（McGill University），成立于1821年，坐落于加拿大第二大城市蒙特利尔，是一所蜚声全球的世界顶尖研究型大学。校训为天道酬勤（By work, all things increase and grow）。作为加拿大八大院校之首、“加拿大之母”、“北方哈佛”，绝对是集实力、优雅与低调于一身的名校，以其卓越的教学质量吸引了全世界各地最优秀的学生，其新生入学平均分和国际生比例均为全加之首，是加拿大最难申请与最国际化的大学。麦吉尔大学有着辉煌历史

和非凡成就，其获得的诺贝尔奖与其它国际性奖项均为加拿大最多。它的教学及研究水准被认为可媲美美国八大常春藤盟校，其研究水平享誉世界。

如今的麦吉尔大学将校区一分为二，分别是蒙特利尔的主校区，以及麦当劳校区。主校区位于美丽的蒙特利尔市中心，背靠皇家山，依山而建的校区占地约 80 英亩，学校学术氛围非常浓厚。麦当劳校区则位于蒙特利尔以西。这个校区是麦吉尔农学院、环境科学学院和营养学院的所在地，校区占地约 1600 英亩，距离市中心约 40 公里。

麦吉尔大学分设 23 个学院，分称 *faculties* 或 *schools*。属于 *faculties* 的有 12 个：农业与环境科学院、文学院、牙医学院、教育学院、工学院、法学院、管理学院、医学院、音乐学院、宗教学院、理学院、科研与研究生院。属于 *schools* 的有 11 个：建筑学院、计算机科学院、饮食与营养学院、图书馆与情报科学研究生院、人类交流失调学院、麦吉尔音乐学院、护理学院、职业健康学院、物理与职业治疗学院、社会工作学院、城市规划学院。此外，麦吉尔大学还有 3 个附属学院：蒙特利尔教区神学院、蒙特利尔联合神学院和蒙特利尔长老会学院。皇家维多利亚学院是一所合并到麦吉尔大学的非教学性学院，专为女生提供膳宿。

麦吉尔大学向学生提供 300 种以上的专业课程，目前有 3 万多名学生，其中魁北克省人占 63%，外省学生占 20%，美国学生约为 5%，来自其它 150 多个国家的留学生约占 12%。由于麦吉尔大学拥有比肩常春藤盟校的教学质量，学费却相对便宜，因此，它成为加拿大大学里美国学生人数最多的大学。

麦吉尔大学的学风自由而严谨，在教学与科研之间关系的问题上，麦吉尔的校长们一贯认为，大学的教学功能与大学的科学研究密切相关，前者受到后者强有力的支持。大学不仅应该是一个知识贮藏与传播的场所，更应该是一个不断创造新知识的研究基地。“学习、分析、研究——让知识的领域不断向前沿伸，”这是深藏在每一个麦吉尔人内心深处最强烈的渴望。如今，麦吉尔大学已拥有 90 多个跨学科的研究中心，每年的经费预算约一亿两千万加元，成为众多研究者心驰神往的圣地。

麦吉尔大学校内的科研设施很完善，生态博物馆、物理博物馆、加拿大博物馆、植物园、植物标本室都有丰富的收藏品。自然保护研究中心及热带作物研究所有着先进的装备，校内的放射实验室配有先进的同步回旋加速器。科研促进教学。麦吉尔的教学水准被认为可与世界上任何一所大学相媲美。其学生也多次在国内外多种比赛中获奖。它的课程设置融合了英美大学的特色，并创造出了一套独特的教学体制。

在麦吉尔大学读书，不但学识上有所收获，而且还能接受独特的麦吉尔文化的熏陶。学校仅各类博物馆就有 7 座。其中雷德帕斯博物馆是加拿大最早的

自然科学博物馆之一，至今在国内仍享有盛誉；而里曼昆虫博物馆则名列世界五大昆虫馆之一。

二、麦吉尔大学图书馆

麦吉尔大学图书馆是加拿大研究图书馆协会的成员，其座右铭是“信息、创新、服务”。学校图书馆拥有各类馆藏 600 万册，许多电子期刊和电子书籍的数量还在不断增加中。在图书馆的在线目录上，学生可以找到几乎所有的图书馆馆藏。在庞大的馆藏中，书籍约有 250 万册，缩微印刷品约有 180 万份，电子书籍 120 万册，期刊杂志 9000 册，电子期刊 38000 册，CD 与各种卡带约有 50000 盘，胶片 60000 盘，DVD 与各种录像带约有 13000 张，在线数据库有 800 个。

麦吉尔大学的各个图书馆内还设有电子区，在这个区域内有近 800 台计算机可供学生使用，学生可以在这里进行在线课程的学习，或者在线图书馆资料的阅读以及收发邮件等。另外，图书馆内还为笔记本电脑提供无线上网服务，也提供资料的打印和复印服务。图书馆内有 2333 间小单间，房间里备有书桌，可供一个人使用。除了这种单人间，馆内还有 38 间小组学习房间。

该馆亦提供馆际互借服务（Interlibrary Loan, ILL）。借助该服务，用户可借阅麦吉尔大学图书馆未收藏的图书、期刊和会议论文。这项服务仅提供给麦吉尔大学的在校师生和工作人员，以支持他们的教学和研究工作。馆际互借使用 Colombo 系统，这是一个所有魁北克大学共用的在线系统。

麦吉尔大学图书馆共有 13 座分馆，构成加拿大最大的图书馆网络之一。它们分别是：人文&社会科学图书馆、善本特藏部、麦吉尔大学档案馆、研究共享空间、伊斯兰教研究图书馆、教育课程资源中心、那鸿·盖尔伯法律图书馆、奥斯勒医学史图书馆、舒立克物理科学、生命科学与工程图书馆、地理信息中心、伯格斯特阅览室、马文·杜周音乐图书馆以及麦当劳校区图书馆。下面将着重介绍几个颇具特色的图书分馆：

三、人文&社会科学图书馆

人文&社会科学图书馆坐落在麦克伦南与雷德帕斯图书馆建筑内，是麦吉尔大学最大的图书分馆。该馆为文学院、德索泰尔管理学院、教育学院、宗教研究学院以及社会工作学院的教职员工与学生提供教学、学习与科研支撑。该馆收藏最早可追溯至 1855 年，藏书主题包括加拿大研究、英美文学、英国历史、俄罗斯与东欧研究以及第二次世界大战等。

四、研究共享空间

研究共享空间是一个技术强化型的新型协作空间。它汇集了支持科研人员的服务与资源。共享空间包括场所、支撑与设备，用于集成技术与研究。

主要提供以下服务：

数据可视化墙，大屏幕、高分辨率展示大量数据，复杂的数据操作以及图像精细检查

- 使用 3D 打印机、了解 3D 打印课程，目标是麦吉尔社区的每个人都能使用到 3D 打印技术
- 访问虚拟与增强现实技术设备
- 灵活的小组会议空间，可为科研人员、设计团队、研究与行业伙伴之间的协商与协作预留空间
- 演讲与大型团体会议空间，可为研习会、训练计划、大型研究小组会议以及研究人员练习演讲预留空间
- 研习会与培训计划：包括关于数据可视化、3D 设计与 3D 打印的研习会

五、奥斯勒医学史图书馆

奥斯勒医学史图书馆开放于 1929 年，馆藏由声名赫赫的内科医生、麦吉尔大学毕业生威廉·奥斯勒教授捐赠的医学或其它书籍珍本组成。该收藏最初收录《奥斯列亚娜书目》列出的 8000 种图书，现已扩充至近 10 万册，其中既包括古旧、稀有资料，亦包括有关健康科学历史及相关领域的当代书籍与期刊。

奥斯勒图书馆是健康科学历史研究的主要资源中心，同时也是研究威廉·奥斯勒爵士与奥斯勒传统的国际中心。它为麦吉尔大学医学社会研究院、医学院（包括护理学院、物理与职业治疗学院、人类交流失调学院）、牙科学院、文学院、理学院的教职员与学生提供科研支撑。它的馆藏被麦吉尔、魁北克、加拿大，甚至全世界的科研人员广泛使用。

不幸的是，由于 7 月 13 日突发于麦金泰尔医疗大楼室外平台的火灾，奥斯勒图书馆已暂迁至别处。珍本资料可于麦克伦南图书馆四楼预约查阅。流通馆藏暂存于雷德帕斯图书馆，可根据个人需要使用。

六、麦当劳校区图书馆

麦当劳校区图书馆位于巴顿大楼内。该馆的服务与馆藏为农业与环境科学学院、饮食与人类营养学院、麦吉尔环境学院、寄生虫学研究所、三大研究中心、摩根植物园与麦当劳农场的教职员与学生提供教学、学习与研究支撑。

该馆藏书超 10 万册，涵盖农业、食品与动物科学、营养学、环境、生态、植物科学、农业工程等领域的各种电子与纸本资源。

（流通阅览部 李梁瑜）

知识共享协议 CC

在著作权法创设的默认规则中，所有作品自产生时就享有著作权，并且坚持“所有权利保留”的原则。因此，对作品的一切使用前提是取得合法授权，随之而来的就是高昂的著作权许可使用费。著作权制度带来的高成本极大地影响了个人的创作活动，成为人们获得作品的新障碍，妨害了共享和再创作作品。2001年，美国斯坦福大学法学院教授劳伦斯·莱西格（Lawrence Lessig）和一批精通网络法律、知识产权、信息技术和艺术创作的专家学者共同发起成立了一个非营利性组织——知识共享（Creative Commons），该组织的目标是通过作者对自己作品发表方式的灵活选择，用“保留部分权利”的方式，增强作品的可接触性，以及提高作品的利用率，促进文化事业的繁荣。这种赋予作者选择权的作品授权方式的协议，即称为知识共享协议（也有学者译为创造共用协议、创意共享协议）。

劳伦斯·莱西格关于著作权与文化发展的著述体现在三部著作中：《代码：塑造网络空间的法律》、《思想的未来：网络时代公共知识领域的警世喻言》和《免费文化》。通过这三部著作，劳伦斯·莱西格阐述了垄断文化者是如何通过操纵著作权立法和技术禁锢了文化的发展、抑制了创新。他认为人们一方面在鼓励创新、重视自由，另一让面却采取极端保护主义的著作权法律构架、垄断知识、阻碍创新，这两种截然对立的观念就是当前著作权法所采用的原则。但劳伦斯·莱西格所鼓励的是基于现有作品的再创作。而再创作的前提是赋予公众充分的接触和利用现有作品的自由，他提出了再创作的两个条件：首先，提供一个让艺术家或创作者将自身的创作自由发布，并且允许非商业性质的使用的渠道；其次，搭建一个实现作品传播和商业利用的架构。知识共享组织和知识共享协议的诞生，实质上就是为了促成这样的努力。

知识共享协议(Creative Commons)的宗旨在于构建合理的著作权层次，依据中国大陆版 (CCChina) 2.5 知识共享协议规定，版权人针对受版权保护的作品可提供 4 种基本授权共享方式，分别为：①署名，即授权者允许他人对享有著作权的作品及演绎作品进行复制、发行、展览、表演、放映、广播或通过信息网络向公众传播，但在这些过程中必须保留对原作品的署名。②非商业性使用，即授权者允许他人对享有著作权的作品及演绎作品进行复制、发行、展览、表演、放映、广播或通过信息网络向公众传播，但仅限于非商业性目的。③禁止演绎，即授权者允许他人对作品原封不动地进行复制、发行、展览、表演、放映、广播或通过信息网络向公众传播，不得进行演绎创作。④相同

方式共享，即只有在他人对演绎作品使用与原作品相同许可协议的情况下，授权者才允许他人发行其演绎作品。

通过对以上 4 种基本授权方式的选择与搭配组合，可产生 6 套核心知识共享许可协议，按照限制程度从松到紧如下表所示：

方式	说明
	1) 署名，CC BY 允许使用者基于商业目的或者非商业目的对授权作品进行发行、重新编排、节选等时，要保留对原作品的署名
	2) 署名-相同方式共享，CC BY-SA 使用者可基于商业或者非商业目的对授权作品重新编排、节选或者进行再创作等，但演绎作品要保留对原作品的署名，而且要与原作品适用同一类型的许可协议
	3) 署名-禁止演绎，CC BY-ND 在保证作品完整性并保留对原作品署名时，允许使用者对授权作品可基于商业或者非商业目的重新传播与共享
	4) 署名-非商业性使用，CC BY-NC 允许使用者可基于非商业目的对授权作品重新编排、节选或者进行再创作等，其中演绎作品保留对原作品的署名时，演绎作品与原作品不一定要适用同一类型的许可协议
	5) 署名-非商业性使用-相同方式共享，CC BY-NC-SA 使用者可基于非商业目的对授权作品重新编排、节选或者进行再创作等，但演绎作品要保留对原作品的署名，而且要与原作品适用同一类型的许可协议
	6) 署名-非商业使用-禁止演绎，CC BY-NC-ND 使用者对授权作品重新传播与共享时，要保留对原作品的署名，不能对作品做出任何形式的修改，而且不得进行商业性使用

当版权人针对受版权保护的作品采用了以上知识共享许可协议授权共享时，可获得 3 种不同表达方式的协议版本，分别为：①普通文本，即通俗、简洁，并配以相关图示的许可协议版本，普通人都能看得懂。②法律文本，即能

确保许可协议在法院具有效力的完整协议版本，用合同条款的方式表述；③元数据表示，即将许可协议转换为机器可读的形式，能协助搜索引擎以及其他应用程序查找授权人所选择的许可协议版本。

自从知识共享协议发布以来，在全球范围内，已经有越来越多的组织和个人开始使用。涉及的作品类型也很丰富，有音乐、电影、书籍、博客日志、照片、漫画、美术作品、学术论文、新闻素材、教学录像等等。美国、澳大利亚、加拿大、法国、德国、日本、英国、芬兰等发达国家都参与“知识共享”项目并完成本地化法律条款。我国大陆、香港和台湾地区等也已先后完成了“知识共享”项目的本地化。不过，知识共享协议虽然建立了一个比较合理、富有弹性和层次的著作权保障方式，在某种程度上为创作者提供了一个两全其美的方式，既保护了创作者的作品，同时又鼓励其他人以特定方式来使用这些作品。但它仍然有许多不够完善之处，例如与其他开放内容许可协议的互通性问题，其非商业性使用条款、取样许可协议与发展中国家许可协议也受到一些人的批评。加上我国知识产权法律法规体系还不是很完善，公众知识产权保护意识淡薄等问题，使得 CC 协议在我国的应用任重道远。

(系统部 杨 行)

论文导读

(1) 吴佳丽, 刘敏榕. “精致化”服务少数民族大学生: 高校图书馆的新探索
——以福州大学图书馆为例
《大学图书馆学报》, 2019 (3), 第 57-61 页

【内容摘编】

福州大学高度重视少数民族学生的培养工作。经过不断创新与探索，福州大学图书馆实现了面向新疆维吾尔自治区少数民族学生服务的精致化、特色化、民族化、融合化和师长化。

福州大学图书馆为少数民族学生提供的服务包括：第一，发挥图书馆文献、场地等优势，每学期组织学生开展“谈家乡变化，做时代新人”等内容的座谈会，还开展面向少数民族大学生的征文比赛、书评比赛。第二，发挥图书馆的教育职能，帮助少数民族学生树立正确的人生观。每年迎新时，开展真人图书馆活动，邀请职业规划专家与少数民族学生座谈。同时还争取社会支持，为少数民族贫困学生提供助学金。第三，发挥图书馆的人才资源优势，进行学业帮扶。图书馆组织优秀学生党员、学生志愿者、优秀教师，帮助少数民族学生树立信心。第四，通过阅读推广活动，促进民族大团结。每年 11 月图书馆举办

少数民族学生汇报演出、运动会，定期举茶艺、教汉族学生跳新疆舞和唱新疆歌等各种活动，促进民族团结。

经过3年多的实践，福州大学图书馆服务少数学生取得一定的示范效应。图书馆成为少数民族学生的第二课堂和学习的加油站。未来需要增强资源的特色化和个性化、增强服务的关怀化与融合化、增强馆员的可亲性与师长化。

(2) 蔡培, 卢章平, 王正兴. 高校科研支持服务项目分析与选择

图书情报工作, 2019(5), 第31-38页

【内容摘编】

高校图书馆科研支持服务，是图书馆根据科研人员的需求，为科研人员在选题、立项、项目实施、结项各科研过程中提供服务。利用 Kano 模型基本理论，结合 985 高校图书馆科研支持服务项目分类，通过问卷、统计分析和满意度分析，将科研支持服务分为四个层次：基础项目、扩展项目、特色项目和无差异项目。

研究表明：第一，基础项目是保障科研任务的基本条件，包括：文献传递、文献查找、文献综述等服务。对于规模相对小资源紧缺的图书馆可把重点放在基础服务项目上。第二，扩展服务是关键，包括：前沿快报服务、科技查新服务、文献计量服务、科研数据管理服务等。规模和资源相对充足的图书馆可以把重心转移到扩展服务上，为科研人员构建一个更加全面的科研支持环境。第三，特色项目是亮点。根据用户的需求，提供相应的服务，包括：科研项目指南服务、同行专家信息、潜在合作者和竞争者识别服务、成果研究的重点方向服务、在线投稿指南服务等。对于规模较大且资源充足的图书馆，可在完成基础服务和扩展服务的情况下，从科研人员的需求入手，构建特色科研支持服务。第四，无差异项目服务是创新的起点。包括：申请书格式修改服务、论文写作指导服务、专利申请指南、结项进度等。对于规模足够大、资源很完备的图书馆，应特别关注科研用户的潜在需求，大胆在无差异服务方面创新服务。

(3) 杨林霞. 哲学视野下馆员智慧开发模式研究

图书馆工作与研究, 2019(5), 第25-30页

【内容摘编】

智慧馆员是智慧图书馆建设的关键性主体因素。开发馆员智慧是适应新技术发展的必然，是实现利己与利他相统一的需要，是促进馆员价值发现与增值的要求。文章提出馆员智慧的数学模型： $W = (K + E + C + G) A$ ，其中 W 代表智慧，K 代表知识，包括图情知识、技术知识、院系专业发展知识等。E 代表经验和见识。C 代表能力和素养。G 代表胆识和魄力。A 代表行动和实践。其中，

行动力尤为重要。

馆员智慧开发模型的运行还内蕴着目标机制、动力机制和协同机制。立足本官，制定馆员的初级目标和高级目标。初级目标是获得新知识，胜任新工作，高级目标是开拓创新。动力机制来自三个方面：技术外部环境的挑战、图书馆发展态势和馆员自我发展。协同机制是指在开发馆员智慧的实践中，既需要一定的制度保障、技术支持，又需要馆员自愿自觉。比如：规范工作流程，通过日常工作培养馆员精益求精的工匠精神和卓越的服务技能；开展教育培训，强化馆员创新的品质；创建其他有利于馆员智慧开发的制度，比如鼓励馆员选修一门MOOC课程。

（流通阅览部 胡芳）

交流园地

好书值得百回读

——读《中国哲学的特质》

牟宗三老前辈这本薄薄的哲学讲义小册子，内涵深邃广博，读后对中国哲学顿生自豪之感和敬仰之情。这本书只是粗略地读了一遍，理解还很有限，觉得在未来的时间里还可以细细地深入研读，下一番功夫反复品读，细心揣摩，切实身体力行，方能有收获。粗读一遍下来，体会最深刻的是如下几个方面。

一、万法皆平等

牟老讲中国儒家哲学，时时对照西方哲学来谈，对于西学尊重而不媚外。从一开始，牟老便指出二者“由于民族气质、地理环境与社会形态的不同，自始即已采取不同的方向。”后面讲到在天灾深重的地区（犹太是典型），人们容易敬畏上天，凝铸出至高无上的天帝。而在中国这样农作足以养生的地区，人类能够悟出天地创生化育，而肯定主体性。对于东西方哲学的不同能够客观看待，“互相尊重平视，藉以调整充实并滋润其文化生命。”这种万法皆平等的生命态度值得我们思考。

在生活中，容易走向两个极端。一是过于看重自我，存在我知我见。对于他人的观点容易批驳和怀疑。二是过于西化，总爱说美国如何如何先进，对于民族自信心和民族自豪感比较欠缺。对于人事物，既不妄自菲薄，也不厚此薄

彼，要学会尊重与平等地看待，一视同仁。

二、用心专研、静心慢读

牟老这部讲稿小册，言简意丰，对于字义专研得比较深透。比如讲到“天生丞民有物有则”，这里的“物”到底是什么意思，不是常认为的物体，而是指的“事”。又进一步解释什么是“事”，说到天生人类的个体，具有耳目口鼻触等感官，此等感官使人能与外界的人与物发生关系，这便是“事”。为方便理解，进一步列举五伦具体说明物的含义。这种专研、不放过一个字词的求学态度让人为之动容。

自己平时读书，遇到难懂的字词，也就是参考一下翻译的白话，就这样过去了，没有细细思考。读书爱求快求全，没有求慢求准。参加稻子学堂后，读书比以前慢，比以前细致，明显感觉收获更大。但是即使这样，还是觉得读得比较粗糙，只读一遍还不能真正品尝其中之妙味，还是要多用些功夫静心慢读。

三、德为教育之根

牟老在讲座中引用孔子的“下学而上达”和孟子的“是非之心，智之端也”时，谈到“学”与“智”的含义，令我大为震撼。因为之前以为的学是学习，智是智慧，是聪明。而不知原来是指德。

牟老说，“所谓‘下学’的学，即是孔子所说的‘学而时习之’的学，虽然这种学与追求专门知识的学，都是从累计经验开始做去，但是它们有本质上的差别：追求专门知识的学，是以成专家为目的，并无德性修养的意味。‘下学而上达’的学，当然亦须从日常生活的实践经验着手，可是它以上达天德为最终目标。”又说，“智有两方面的意义，即知识方面与道德方面的意义。中国传统思想的‘智’的观念是属于道德方面是非判断的智。”

可见，古人是极为重视道德修养的。反观现在的教育理念和教育方法，孩子们学习学科知识，培养才艺兴趣，锻炼身体机能，却鲜有道德之培养。德是教育之根，知识才艺都是枝叶，为何违背老祖宗教诲而去舍本逐末呢？

牟老这本书包含着很多人生的智慧，下次再重读的时候一定会有新的体会。好书值得百回读，每次读都有新的感受和认知，这就是经典的力量。

（流通阅览部 胡芳）

《流言》书评

我对于张爱玲主观的印象是，她的文学著述，就和她与胡兰成相知的人生经历一样，已经过度的应用于文学海报和桌面背景，成为了现在这个充满浪漫主义色彩的时代里最典型的艺术神话。因此，与所有的标签文学一样，阅读张爱玲的著述面临的挑战，就是在文字能被正确的评判之前，消解固有的标签化

的风月文学神话。

龙应台认为“使张爱玲的文字不朽的所有特质”全部蛰伏在《流言》一书，我决定读这本书缘由，大概是张爱玲对于故土的回溯引起了我的共鸣，她带着我的感觉，模糊的形成了一些曾在我脑海中重现的想法，并把它们用异常准确和生动的语言表达出来。这与著述的道德范围和深度有关，也与这些书真正体现精神方式有关。她不怕探究她描绘的社会的道德深度，我认为，当我环顾我居住的社会时，我渴望更多这样的苍凉。

我认为，读书是形塑过程。也就是说，情节是否完美的基础，大多取决于形象的侧写。这些形象不仅填满了书页，而且往往会在我的脑海中创造出自己的图像。我认为，作者需要有一种无缝的能力来创生这样的形象，让他们在书页之间呼吸空气。

我一直在思考我们如何“阅读”形象，尤其是在读书沙龙和三位图书馆的老师交流之后。有趣的是，在《流言》这本书中，很明显，语言语法已经相当有效的用来构建我对于“张爱玲”形象的反应，但是这几乎是违反直觉的。如果我与形象的关系比与书面文本的关系更直接，缘何我需要使用与书面文本相关的组织原则来寻求构建形象？形象就如同柏拉图认为的，是对于表象的再现——但就其本身而言，它们是主人真正精神的证明，形象展现出的精神程度——这正是文字表达的主要目的。

在我看来，张爱玲的《流言》就是这样一本书。张爱玲强大而残酷的写作通常没有一丝温情或救赎的信念，但是《流言》展现出迷失在了泥潭中她的真实，她的存在主义。《流言》是一部令人不快、充满沙尘、难以忘怀的著述，同其他的只谈风月的著述不同，她在《流言》里完全自我抽离的清醒的记录下战时中国的样貌和她的文学精神，“我们立在摊头上吃滚油煎的萝卜饼，尺来远脚下就躺着穷人的青紫的尸首。”她完全没有力量改变，但是她却有力量塑造和塑造文字。

历史动荡影响了《流言》，但是张爱玲从未用冗长的政治局势描述来拖累这本书。这似乎是一种“记忆艺术”，就像西方现代主义文学一样，旨在保存那些在一个正在向现代化转型的社会中似乎即将消失和被遗忘的东西。《流言》的形象是一种暴力和创伤的方式，她的文本取代了历史和现实，揭示了冷战时期的地缘政治条件使张爱玲的流派主体性和她对归属感的焦虑之间的内在矛盾的加剧。在张爱玲的写作上，她对于自己的世界表现出一种偏见和厌世的态度，这在一定程度上取决于她所处的环境，但是《流言》不同于以往的“闺房现实主义”，她同她的时代的人一样，描写的是战争和抵抗。

在《流言》里，张爱玲就像一个人，她的其他的著述则像一个又一个的人。就像是中国黑暗社会的《悲惨世界》，她把琐碎生活的绝望与苍凉释放给饥饿

的观众，就像是把平凡的风月抛在身后，再次清晰的看到中国现实斑驳的阴影。她的罪恶感明显的照亮了人们的幻想，也驱散了人们的幻想。《流言》就是在蛊惑人心的时刻发出的理性之声，在这个时刻，没有沉睡的雄狮，那些头脑变得浑浊，但是没有清醒的人，开始听到塞壬的歌声。

事实上，张爱玲的文字更为吸引我的是封面上那个自负又睿智的女人。李安称张爱玲是中国文学的“堕落天使”。这位获奖导演曾说，张爱玲的语言就像刀刃一样锋利，她在古典父权制和现代化之间开辟了一条巨大的鸿沟。张爱玲想在写作中避免政治。她说，政治话题很少受到欢迎，因为我们的私生活已经充满了政治。她的人气似乎也像是一种乌托邦的幻象，来自于她当时避免同时代人关注的政治潜台词的写作风格。

但是，我在《流言》看到的，中国紧张局势和暴力事件确实的发生，张爱玲的自负也摇摇欲坠。阅读《流言》就像是在阅读破碎的阳光，就像是费尔南多认为语言是可触摸的身体、可见的塞壬一样，这是一种难以阐发的美，几乎会刺伤我的眼睛。“我是中国人，喜欢喧哗吵闹，中国的锣鼓是不问情由，劈头劈脑打下来的，再吵些我也能够忍受，但是交响乐的攻势是慢慢来的，需要不少的时间把大喇叭小喇叭钢琴凡哑林一一安排布置，四下里埋伏起来，此起彼伏，这样有计划的阴谋我害怕。”

这似乎和穿着窄领旗袍，撑着细瘦的腰，沾着老辣狂妄的语气说着“我要比林语堂还出风头，我要穿最别致的衣服，周游世界，在上海自己有房子，过一种干脆利落的生活”的女人的时间线之间，有一个巨壑的空隙。

在《流言》里，她是敏感的，怯懦的，又是极端正义的。她用简单直接的书写自我，深刻的道德和现实主义集中在当时的中国正在历经的悲剧。她是每一个人，她屈服于自我阐发无数的情绪，这些情绪是我们大多数人害怕拥有的。就像莎士比亚一样，他的角色似乎代表了每一种人类的类型，演员阵容千差万别，我们从他的台词里看到了我们自己和我们所有我们认识的人。

就像是托尔斯泰的《克伦策奏鸣曲》的早期暗指，在《流言》里，张爱玲的文字更像是一种宽慰，她的散文流畅有力，不仅如此，她远离了当时盛行的风月文学的艺术潮流，脆弱和敏感是艺术包罗万象的特征，她似乎击中了要害，既辛酸又执着。

（历史学院 钱彬彬）

学会正面的管教方法

——关于《正面管教》的读书感悟

本书的副标题是“如何不惩罚、不娇纵地有效管教孩子”，就吸引了我的阅读兴趣。因为，对于父母来说，管教孩子是一件挺难的事情，不是太娇惯，

就是太严格，而如何把握这个尺度是更难。所以，如何能不惩罚、不娇纵地有效管教孩子，真的是当今父母们需要思考的事情。正面管教的英文原为 **Positive Discipline**，即积极的管教。从题目来看，也是作者在提示读者们要用积极的方式来管教孩子。通过阅读得知，本书讲述了很多正面管教孩子的方式方法，但需要反复阅读，乃至应用于实践才能理解消化。

本书作者简·尼尔森(Jane Nelsen)，是教育学博士，杰出的心理学家、教育家，加利福尼亚婚姻和家庭执业心理治疗师，也是美国“正面管教协会”的创始人。现如今，本书《正面管教》在美国畅销 400 多万册，也已经被翻译为 16 种语言畅销全球。

读完本书后，我对正面管教的知识产生了部分了解。但是我认为要想深刻理解书中的这些知识，还需要我们在实践生活中去体验、使用和验证。下面我想谈一谈本书中使我印象最深刻的知识点和方法。

首先，积极的“暂停”是一项正面管教的工具，在书中的第 6 章《关注于解决问题》中被作者提到。当问题出现时，作者认为，“当我们心绪烦躁并且接受‘原始脑’支配时，关注于解决问题的方案是很困难的，那里唯一的选择是‘战’或者‘逃’，等到我们冷静下来，并且能够重新接通理性大脑十五，才有助于问题的解决。”因此，积极的“暂停”是能帮助孩子感觉更好的。这种暂停，是在发生问题以后所需要的一段冷静的时间。孩子可以去一个角落看看喜欢的书、休息、听音乐等做一些让自己的心情能得到好转的事情。在孩子感觉好一些以后，再回过头来解决问题。其实，在父母和孩子发生冲突的时候，双方可能都是不冷静的，大人也需要一些积极的“暂停”来使自己有一些缓冲、平静情绪的时间。所以我认为积极的“暂停”这种方法非常好，很有利于问题的解决。

家庭会议是一种非常好的正面管教的形式。班会我们都非常了解，但是家庭会议却很少接触。因为在我们国家的传统文化中，父亲是一家之主，在家庭中有很高的权威。作者介绍的家庭会议是有正规的“构成”的。家庭会议可以用来表达感激、解决问题、计划家庭活动和讨论家务事等。重要的是，通过家庭会议，孩子们都能发表自己的意见和看法，并且得到尊重，也能学会关心他人、相互合作、承担责任、获得归属感和价值感。总的来说，家庭会议还给孩子们提供了培养好品格，和所需要的社会技能和人生技能的机会。对于家长来说，家庭会议避免了权力之争和对孩子的干预。因此，父母们可以在家庭生活中逐步尝试家庭会议的形式，对孩子开启正面管教。

最后，在本书的第十章，作者提出父母的性格会对孩子的性格产生很大影响。成年人也有错误目的，被称为“生活态度取向”。生活态度取向代表着人们在生活中做出的以何种方式找到归属感和价值感的决定。生活取向大致分为四种，即安逸型、控制型、取悦型和力争优秀型。不同的生活取向形成不同的

结果，也影响着成人对自己孩子的养育风格和教学风格。而通常来说，大人们很可能是意识不到自己的生活取向的。所以，父母们要尝试去认清自己的生活取向，认识到自己这种取向的优缺点，弥补不足，先成为一个更好的人；也要认识到自己的生活取向可能对孩子产生的影响。这就能使父母能够反思自己的行为，而不是一味地去苛责孩子所犯的错误。

总之，本书《正面管教》确实是一本非常值得父母们阅读的书籍。在本书中不仅有正面管教孩子的方法，还有其背后的原理。书中的例子也是丰富又经典的，相信会让父母们茅塞顿开。希望父母们都能掌握正面管教的方法，和善而坚定地教育自己的孩子，培养好自己的孩子。

（教师教育学院 梁玉婷）

2019 年

图书馆大事记

1.1

● 教育分馆正式全面外包。

艺术阅览室整体外包。

图书馆成立古籍部。该部门主要负责：古籍书库和古旧文献阅览室的管理；古籍的采访、编目、加工；古籍书目数据库的建设与维护；古籍的整理、出版、开发和数字化工作；古旧文献的典藏、流通、阅览和咨询工作；古籍的修复工作。古籍部新任主任：芦婷婷。

1.3

● 熊丽副馆长作为第二届 DRAA 理事会理事参加理事会第十六次会议，会议作了 2018 年工作总结，各牵头馆情况通报、各专业研究组课题研究情况通报、对今后如何开展工作进行了深入研讨。

1.8

● 台湾古籍保护学会会长林登昱来访，石长地馆长、屈南副馆长进行了热情接待。

1.10

● 由 BALIS 资源协调中心、社会科学文献出版社和中华女子学院图书馆主办的第八届图书馆资源建设学术交流论坛在中华女子学院图书馆召开。论坛主题为“图书馆资源建设绩效评估及特色资源建设”，我馆熊丽副馆长在会上做题为“高校图书馆绩效考核评估”的报告。

1.16-1.31

● 艺术阅览室和艺术提存库盘库。

1 月

● 教育分馆根据读者利用及架位情况，对一层、地下一层书库进行了布局调整。

2.28

● 为进一步优化馆舍空间布局和提高服务效率，利用 2019 年寒假对北一区三层的馆藏布局进行了调整。

2-7 月

● 本科生信息素养在线课程建设。讨论并着手修订本科生信息素养课程内容，完善了教育内容体系；明确在线课程建设的核心内容与展示方式；完成了课程片头设计与制作以及部分课程录制工作包括素材、脚本、设计与录制。

- 3.8** ● 辽宁师范大学图书馆杨春宇馆长带领机构知识库建设相关人员，到我馆进行机构知识库建设专题调研。石长地馆长、熊丽副馆长、系统部胡小丽主任和资源建设部张芳主任接待了此次调研并对机构库建设相关问题进行了深入的交流。
- 屈南副馆长参加学校召开的庆祝“三八”国际劳动妇女节座谈会。
- 3.11** ● 馆藏发展组召开了 2019 年文献经费布置沟通会，通报 2019 年经费批复情况，讨论其如何使用；讨论了如何到院系开展文献调研及文献建设中存在问题的解决办法。由于工作调整，组员有所调整。
- 座位预约系统于 11 日正式上线对读者服务。座位预约选座服务范围为北一区图书馆二层自习座位，三至六层阅览座位。至此，图书馆第一期智慧图书馆建设项目内容全部落实，全部正式面向读者提供服务。
- 3.12** ● 北京工商大学图书馆采编部一行 5 人到我馆资源建设部就采编工作进行业务交流。
- 3.13** ● 北京教育学院 4 人来我馆资源建设部就中小学教材的编目问题进行调研。
- 3.15** ● 天津城建大学孙刚副馆长、天津外国语大学张海梅书记、天津师范大学王汝江主任等到馆观摩并交流机构知识库建设。熊丽副馆长，系统部主任胡小丽老师进行接待。
- 3.15-4.15** ● 由分馆建设部组织，流通阅览部、首都师范大学附属中学图书馆配合举办了以“笔墨凝香传经典 携手共进谱新章”为主题的五校区抄书接力活动，分为“百人接力抄《论语》”和“寻找最美手抄书”两个内容，共 229 人参加了此次活动。
- 3.18** ● 2019 年网图管委会第一次工作会议在首都师范大学图书馆召开，会议通报了网图 2018 年经费的使用情况，讨论了江西交流考察、网图三个培训安排和数据库使用情况等问题。
- 3.20** ● 由浙江图书馆、浙江大学图书馆和浙江省新华书店集团共同举办的“新时代 新征程 新服务—文献资源建设创新与服务”论坛，熊丽副馆长应邀在会上做题为“高校图书馆文献资源绩效评估”的报告。

在屈南副馆长的带领下，分馆建设部全体人员、流通阅览部主任汤谷香、副主任李琼、魏代香及文化建设小组成员赴清华大学图书馆，与清华大学图书馆张秋副馆长、读者服务部主任就外包业务、读者服务及文化建设等方面进行了交流，随后参观了李文正图书馆。

- 3.26** ● 海峡两岸数字资源交流论坛在北京召开。会议就近年来台湾数字学术资源在大陆高校图书馆的应用现状及未来发展趋势等热点问题与各成员馆进行深入且广泛的交流及探讨，我馆资源建设部相关老师阎亚矢、张芳、曹鹏参会。

屈南副馆长、分馆建设部刘小杏、流通阅览部魏代香到矿业大学图书馆参观交流。

- 3.27** ● 召开“2018 年中标供应商服务评价”会议，对 2018 年中外文文献供应商的服务工作做了详细总结，每年一次的评价会，为今后招标工作奠定基础。

- 3.28** ● “图书馆管理与服务平台建设”高峰论坛在清华大学图书馆召开，以“下一代图书馆服务平台（LSP）：迈向学术生态系统”为主题进行交流，分享新时代学术图书馆的发展趋势、馆藏发展战略与平台建设、业务重组与流程管理、数据共享与服务集成等方面的经验，进而推动图书馆管理与服务的转型与升级，我馆系统部胡小丽老师与肖婵老师参加了此次论坛交流。

- 3.29** ● 我馆信息化项目“管理服务系统”进行公开招标，我馆王硕副馆长、系统部主任胡小丽老师参加了磋商会议。

- 3.31-4.4** ● 网图成员馆馆长赴江西开展学习考察活动。网图 35 位成员馆馆长到南昌航空大学、江西科技师范大学、南昌大学、江西师范大学、江西现代职业技术学院等 5 所高校图书馆和南昌市图书馆进行实地参观考察，了解了不同类型高校图书馆的特点，调研了各馆的办馆特色、资源建设、信息服务、人才培养及十三五规划等工作，学习了各馆的长处，开阔了视野，对今后开展工作起到了有力的推动作用。

- 4.1** ● 北京邮电大学读者服务二部技术支持彭菲菲、张黎、付静等老师来馆交流自助预约服务，我馆系统部主任胡小丽老师、副主任肖婵老师接待来访。双方就座位、研讨间、电子机房的预约管理，数据集

成与展示等相关问题进行了深入的交流与探讨。

- 4.3** ● 为进一步优化读者在馆体验，经多方协调，校本部理科自习区每日开放时间延长 1 个小时，调整后开放时间与自习室一致。
- 屈南副馆长参加学校召开的 2019 年文化建设工作推进会。
- 4.11-4.12** ● 为进一步推广 TQ 系统的使用，加强各成员馆之间的交流学习，北京高校网络图书馆举办了虚拟参考咨询系统培训，来自成员馆的 57 位馆长和老师参加了此次培训，培训后给培训人员颁发了培训证书。
- 4.15-4.18** ● “2019 年全民阅读书展北京图书馆采购会”在中央民族大学图书馆举行，人天集团主办。我馆中文采访相关老师孙书霞、项式桔参会。
- 4.15-4.26** ● 由国家古籍保护中心主办，山东省古籍保护中心承办的“第二期全国古籍编目合作进修班”在山东省图书馆开班。目的是通过编目审校实践进一步提高学员的业务水准。古籍部朱红参加了此次培训。
- 4.17-4.18** ● 北京高校网络图书馆举办数字资源及教学参考资源建设培训。培训内容主要包括：大数据时代图书馆创新信息服务；数字图书馆的发展与新技术；图书馆在高校学科建设、专业建设、课程建设中的协同服务；教学参考资源的数据管理、服务模式探讨等。来自成员馆的 50 位馆长和老师参加了此次培训，培训后给培训人员颁发了培训证书。我馆资源建设部相关老师张芳、侯玮青参加培训。
- 4.17-4.23** ● 五个校区宣传橱窗同时展出了历年读者服务月活动内容及今年部分活动预告。后又将宣传展板移至四校区图书馆展出，6 月初结束。
- 4.18** ● 屈南副馆长参加我校召开的市纪委第二督导组督导纪委工作动员会。
- 4.18-4.19** ● 为了更好地指导各成员馆领导了解当前高校及图书馆的现状与发展趋势，探寻解决图书馆问题途径，发挥图书馆的核心竞争力，谋求新的进展，举办了北京高校网络图书馆 2019 年馆长培训，来自成员馆的 40 位馆长参加了此次培训并对参考咨询优秀学校进行了表彰，培训后给培训人员颁发了培训证书。
- 4.19** ● 我馆老师积极参加学校第六十届运动会。

- 4.23 ● 分馆建设部在校本部、良乡校区举办了两场北京阅读马拉松活动，共有 61 名同学参加。
- 为了弘扬国家倡导的全民阅读理念，促进书香校园建设，图书馆以“读经典 学新知 链接美好生活”为主题，于 4·23 世界读书日当天举办了“诵读《服务全民阅读 共创美好生活——中国图书馆界 4.23 全民阅读活动倡议书》活动”、听经典、抄经典、读经典——师生共品《荀子·劝学篇》、“万卷共知”阅读竞答三项主旨活动以及终身学习——一种积极的生活方式（2019 年阅读讲坛首讲）、有声图书墙、阅读马拉松活动、2018 年图书馆年度阅读报告和问卷调查五项特色活动。
- 4.23-4.25 ● 首都师范大学委托北京国际工程咨询公司，对图书馆文献类资源所有项目进行国内公开招标，圆满完成 2019 年文献招标工作。
- 4.23-5.31 ● 图书馆举办了第十四届读者服务月活动，主题为“书香墨染‘首师梦’，服务助推‘双一流’”，涵盖 4·23 世界读书日主题活动、爱上阅读系列活动、宣推调研、读者文化活动等四个方面的内容。
- “情报发现的新范式——知识可视化”展览在校本部图书馆二层大厅展出。
- 流通阅览部举办科幻主题系列活动。
- 4.25-4.27 ● 首届全国图书情报案例学术研讨会暨图书馆创新案例大赛在武汉大学举办，信息咨询部王莲、分馆建设部吴雪芝参加了此次研讨会。
- 4.29 ● BALIS 资源协调管理中心在裕龙大酒店第十二会议室举办“2019 年新产品推介会”，推介会旨在为各成员馆与数据库商搭建交流的平台，给各成员馆及时提供最新数据库信息，以满足各馆数字资源建设需求。上午的新产品推介会 3 家公司介绍了新推出的产品及其服务模式。我馆张惠儒、阎亚矢、张芳等相关老师参会。
- 屈南副馆长受邀为首都师范大学辅导员发展支持工作室的辅导员开展题为《让文献检索助力辅导员科研提升》讲座。
- 4 月 ● 完成了本年度信息化项目“虚拟服务器集群建设”的招标工作。

- 机构知识库于 2018 年 12 月正式上线服务后，今年 4 月，系统管理员胡小丽老师完成了对科研人员数据进行第一次集中普查与补入。
- 5.6 ● 经图书馆党政联席会研究决定，立面建设小组更名为文化建设小组。屈南副馆长主持召开文化建设小组 2019 年第一次会议。
- 5.7 ● 首都师范大学委托北京国际工程咨询有限公司对我馆流通阅览外包业务进行公开招标。
- 5.7-5.8 ● 图书馆各部门分别在校本部学活和北一区图书馆门前举办了两场读者服务月宣推活动，共有 400 多人参与。
- 5.9 ● 在流通阅览部李琼、李梁瑜两位老师的带领下，30 余名读者参观了清华大学图书馆。参观期间，我校读者既感受到老馆的古色古香、人文情怀与科学精神，亦体验到新技术、新服务与新理念在图书馆中的应用，音乐馆、3D 打印技术、电子书瀑布流等均给我校读者留下深刻印象。
- 5.11 ● 我馆老师参加北京地区高校图书馆第十一届运动会，在中国人民大学举行，该运动会每三年举行一次。
- 5.12-5.17 ● CALIS 外文书刊 RDA 编目业务培训研讨会在重庆大学图书馆召开。培训从 FRBR、ICP 等 RDA 理论基础入手，详细讲解 RDA 相关知识要点，并针对不同文献类型进行专题讲解，以促进编目员对 RDA 的全面、深入了解，从而能够运用 RDA 进行外文书刊原始编目。我馆马成芬参加培训。
- 5.13-5.18 ● 数字资源规范化/标准化建设研讨会暨 CALIS 第十七届引进数据库培训周在吉林大学举办，熊丽副馆长作为 DRAA（高校图书馆数字资源采购联盟）理事成员参加了会议及研讨，并进行了数据库谈判工作。我馆张芳、项式桔参加培训并通过考试。
- 5.16 ● 图书馆 2019 年读者表彰大会在北一区图书馆一楼报告厅举行。对完成全程和半程阅读马拉松读者、校园抄书接力之“最美手抄书”参与者、2018 年度优秀读者及馆际互借积极分子等 70 余人进行颁奖。
- 5.20 ● 北一区三台新购柯尼卡美能达自助复印机正式启用。

5.21 资源建设部“你选书、我买单”活动组织读者前往台湖国际图书城选书。活动参与读者 2 名，选购百余种图书。

5.24 北京教育学院《北京教育丛书》编委会办公室为我馆捐赠图书仪式在我馆举行，会上编委会办公室为我馆捐赠历年出版《北京教育丛书》270 册。

北京地区高校图书馆第二届科研评价服务业务研讨会召开，由 BALIS 培训中心联合北京师范大学图书馆举办。结合本馆科研评价服务的具体实践，介绍各馆开展科研评价服务的总体思路及规划；基于具体的实践案例，介绍相关工作的具体流程、重点难点及操作方法和实用技巧，为北京地区高校图书馆服务“双一流”建设提供借鉴和参考。流通阅览部魏代香、信息部刘倩、徐晓艺参加会议。

第一届朋辈风采大赛初赛。大赛由研工部、学生处、图书馆联合主办，并特邀教师教育学院共同组建了初赛专家评议组。共有来自燕都学院、政法学院、文学院、学前教育学院、初等教育学院、教师教育学院、教育学院、心理学院、书法研究院、外国语学院等 10 个学院的 17 组主题团队参赛。经过评议，最终 9 组主题团队入围决赛。

5.27-5.31 由图书馆主办、北京百万庄图书大厦有限公司承办的“2019 年中文新书展”在北一区图书馆二层“共享空间”开展。本次重点展示各著名出版社出版的适合我校学科专业的千余种精品新书。师生们可挑选并推荐给图书馆，丰富我馆馆藏，也可凭校园卡现场借阅新书。

5.30 北京高校图书馆 Elsevier 培训会。会议旨在提供学术交流、结合图书馆资料建设和知识服务等工作重点上，解决图书馆在使用 Elsevier 产品 ScienceDirect, Engineering Village, Scopus, SciVal 等常见问题；继续发挥数字资源和科研的优势，提高数字资源的使用价值。信息部刘倩参加会议。

爱思唯尔培训会在人民大学图书馆举办，我馆张惠儒老师参加培训。

5 月 根据学校网络安全再次升级要求，我馆完成了本馆服务器网络安全管理制度建设，全面加固所有服务器。

图书馆门户网站于 4 月份通过了数字校园中心由于网络安全升级新增的三个测试要求，根据渗透测试报告、漏洞扫描报告和安全巡检

报告结果，达到相应安全级别。截止到 5 月，根据国家与学校相关网络安全政策，我馆门户网站建设通过了二级等保认证和相关网络安全检测，符合公网运维、服务要求。自 5 月 24 日起，我馆门户网站正式面向公网服务。

5-6 月 ● 面向全校各院系、各单位处级以上领导 200 余人开展学科情报服务调研。

流通阅览部举行“共读经典，静美 30 天”家书家训专题书架系列活动。

6.4-6.7 ● 2019 高校图书馆发展论坛在大连世界博览广场举行，主题为“高等教育新形势与图书馆发展新趋势”。会议针对图书馆新生态服务、图书馆系统实践发展、图书馆创新服务案例、弘扬传统文化等主题，开展近 50 场学术报告。流通阅览部胡芳、办公室陈晓曼参会。

6.5 ● 我校图书馆和北京市古籍保护中心联合举办“古籍保护 你我同行 古籍修复技艺进校园”活动。首都图书馆历史文献中心副主任史丽君、首都图书馆历史文献中心古籍修复组工作人员和我校三十余名师生参加了活动。

BALIS 培训中心特邀美国加州州立大学终身教授、加州州立大学萨克拉门托分校图书馆与信息部主任周坚中博士做《美国教授对大学图书馆的期望 (Ithaka Faculty Survey of Library Usage)》报告，详细解读 Ithaka2015 年针对英美国家高校用户关于图书馆利用和认知情况的调查报告、加州大学图书馆结合该调查报告所进行调整及其效果。流通阅览部李琼参加了此次会议。

6.13 ● 阅读讲坛第七期第四讲在良乡校区精彩开讲，邀请人民网评论员蒋萌做了题为“用思想走遍世界”的讲座，由图书馆副馆长屈南主持。

6.17-7.5 ● 为推进全国碑帖普查工作的开展，进一步加强碑帖编目和整理工作的力度及对碑帖编目人员的培养，由国家古籍保护中心主办，国家图书馆古籍馆承办的“第六期全国碑帖编目与鉴定研修班”在国家图书馆文津街馆区开班。学员以实践课的形式，通过接触拓片实物学习拓片的编目与鉴定。古籍部芦婷婷参加了此次培训。

6.18 ● 中国图书进出口（集团）总公司召开北京地区外文资源工作会议，

我馆相关老师张惠儒、马成芬、鞠薇参会。

6.18-6.23 ● 教育部高校图工委信息素养培训研讨会。研讨会旨在改进教学方法、推动信息技术与教育教学深度融合、提升信息素养教学能力，采用主题报告、公开课等形式进行。研讨会邀请了北京大学陈建龙教授、武汉大学司莉教授、中国科学技术大学罗昭峰教授、吉林大学于双成教授等，举办专业主题报告和公共课讲授 共计 22 场。信息部徐晓艺参加了此次研讨会。

6.18-6.29 ● “绘秀悦读”绘本设计巡回展在校本部图书馆艺术阅览室展出。本次绘本展由耿丹设计学院、耿丹图书馆主办，耿丹丝网印刷工作室协办，我馆承办。集中展示了耿丹设计学院杨凯老师开设的《绘本设计》课程结课作品，共计展出绘本作品六十余件，作品分虚构和非虚构两类，以手工制作作为主，兼用机器加工，包括立体书、中式卷轴、手绘本等。

6.20 ● 屈南副馆长主持召开文化建设小组 2019 年第二次会议。

6.21 ● 我馆召开了本学期门户网站运维第一次工作会议，会议由王硕副馆长主持，门户网站运维系统部工作组、各部门信息员和部分部主任参加了会议。根据图书馆门户网站运维相关制度，就前期各部所提出的一级、二级栏目变动，首页面栏目揭示进行了讨论，最后同意新增二级栏目“古籍资源”及相关下级栏目内容、“移动服务”及下级栏目内容、“阅读推广”及下级栏目内容；会议还对前期信息员在运维时在页面格式编辑中的问题进行了总结，提出了校正意见与建议。

中国教育图书进出口有限公司召开外文报刊、电子资源征订暨客户交流会，我馆相关老师张惠儒、马成芬、鞠薇参会。

为了加强和提高图书馆中文图书资源建设的能力和水平，以及了解馆配市场发展趋势，BALIS 资源协调中心联合中国法律图书有限公司举办“关于中文图书采访工作”的相关培训及交流。各位专家在探索图书馆提高中文图书资源建设水平之路的同时，围绕优化采访流程、完善招标代理、加强社馆合作等重要领域，进行了积极而富有成效的互动交流，为进一步提升首都高校中文图书资源建设水平提供了支撑。

非书资料组召开了 2019 年工作组会议。会议首先总结了 2018 年的工作情况，然后就非书资料系统的相关工作开展讨论，通过工作组会，明确了 2019 年的工作重点和方向，为今后的工作打下良好基础。

屈南副馆长主持召开了流通阅览业务外包总结会。

6.27 ● 2019 BALIS 高校知识产权信息服务研讨会。国家知识产权局与教育部联合，于 2019 年初设立了首批高校国家知识产权信息服务中心，以提升高校创新能力，支撑高校“双一流”建设。此次研讨会由 BALIS 联合信息咨询中心联合北京科技大学图书馆举办。信息部李金芳、刘倩参加会议。

6.28 ● 北京中科进出口有限责任公司召开外文资源业务交流会，我馆相关老师张惠儒、马成芬、鞠薇参会。

6 月 ● 良乡校区开始提供自助复印服务。

系统部完成了我馆“虚拟服务器集群”建设项目的落实工作。

为了更好地了解与满足广大师生对图书馆信息服务的需求，完善与提升图书馆信息化服务能力，系统部于本学期起启动了第 1 期大规模的“图书馆信息化服务宣传与问卷调查”活动。

首次举办图书馆毕业季系列活动。针对 2019 届毕业生，开展了三大活动。一是“图书光阴——首都师范大学图书馆借书史”，为 2019 届毕业生提供在校期间借书记录（电子版或纸质版），让阅读的印记伴随首师学子继续前行。二是毕业留言，在北一区 and 校本部图书馆总借还处，特备一本毕业生留言簿，供毕业生留言。三是图书漂流暨换书大集，6 月 24 日、25 日，分别在北一区图书馆前、校本部图书馆前举行换书大集，共计交换图书 479 册，接收毕业生捐书 130 册，同时为捐书毕业生赠送精心准备的捐书纪念卡。

为文学院、学前教育学院、数学科学学院、物理系、美术学院、外国语学院等 6 个院系提供二级师范认证相关的支撑材料。